

Lugano
20 aprile 2023

FORUM ALZHEIMER
Il senso dei sensi nella cura

La rinascita della memoria attraverso I nostri sensi

Jean-Philippe Assal, Tiziana Assal, Olivier Horn



PASSPORT OF THE SENSES

see, hear, smell, taste, touch

Travel with the senses
to stimulate life



Jean-Philippe ASSAL, Tiziana ASSAL, Olivier HEDEN

PASSAPORTO SENSORIALE

vedere, udire, odorare, gustare, toccare

VIAGGIARE NEI SENSI
PER STIMOLARE LA VITA



L'ESPRESSO



Jean-Philippe ASSAL, Tiziana ASSAL, Olivier HEDEN

PASAPORTE SENSORIAL

Vedere, udire, odorare, gustare, toccare

Viaggiare nei sensi
per stimolare la vita



PASSAPORTO SENSORIALE

Viaggiare nei sensi per stimolare la vita

Autori

Jean-Philippe Assal

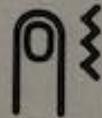
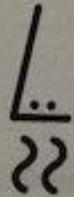
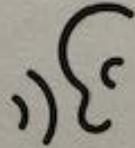
Tiziana Assal

Olivier Horn

Edizione

L'Harmattan-Italia, 2020



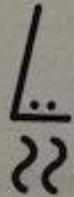
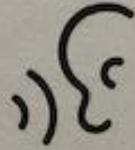


LA VISTA / VEDERE

Natura, paesaggi, famiglia, oggetti...

Data:

Cosa mi piace vedere?	
Perché mi piace?	
Da dove viene questo piacere?	
Cosa mi ricorda?	
Che tipo di emozione suscita in me?	
Cosa si può fare per suscitare ancora in me un'emozione simile?	

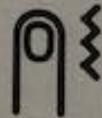
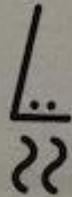
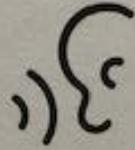


LA VISTA / VEDERE

Natura, paesaggi, famiglia, oggetti...

Data:

Cosa mi piace vedere?	
Perché mi piace?	
Da dove viene questo piacere?	
Cosa mi ricorda?	
Che tipo di emozione suscita in me?	
Cosa si può fare per suscitare ancora in me un'emozione simile?	



LA VISTA / VEDERE

Natura, paesaggi, famiglia, oggetti...

Data:

Cosa mi piace vedere?	
Perché mi piace?	
Da dove viene questo piacere?	
Cosa mi ricorda?	
Che tipo di emozione suscita in me?	←
Cosa si può fare per suscitare ancora in me un'emozione simile?	

IERI E OGGI

Il mio universo affettivo

Il mio universo professionale

I miei interessi e hobbies

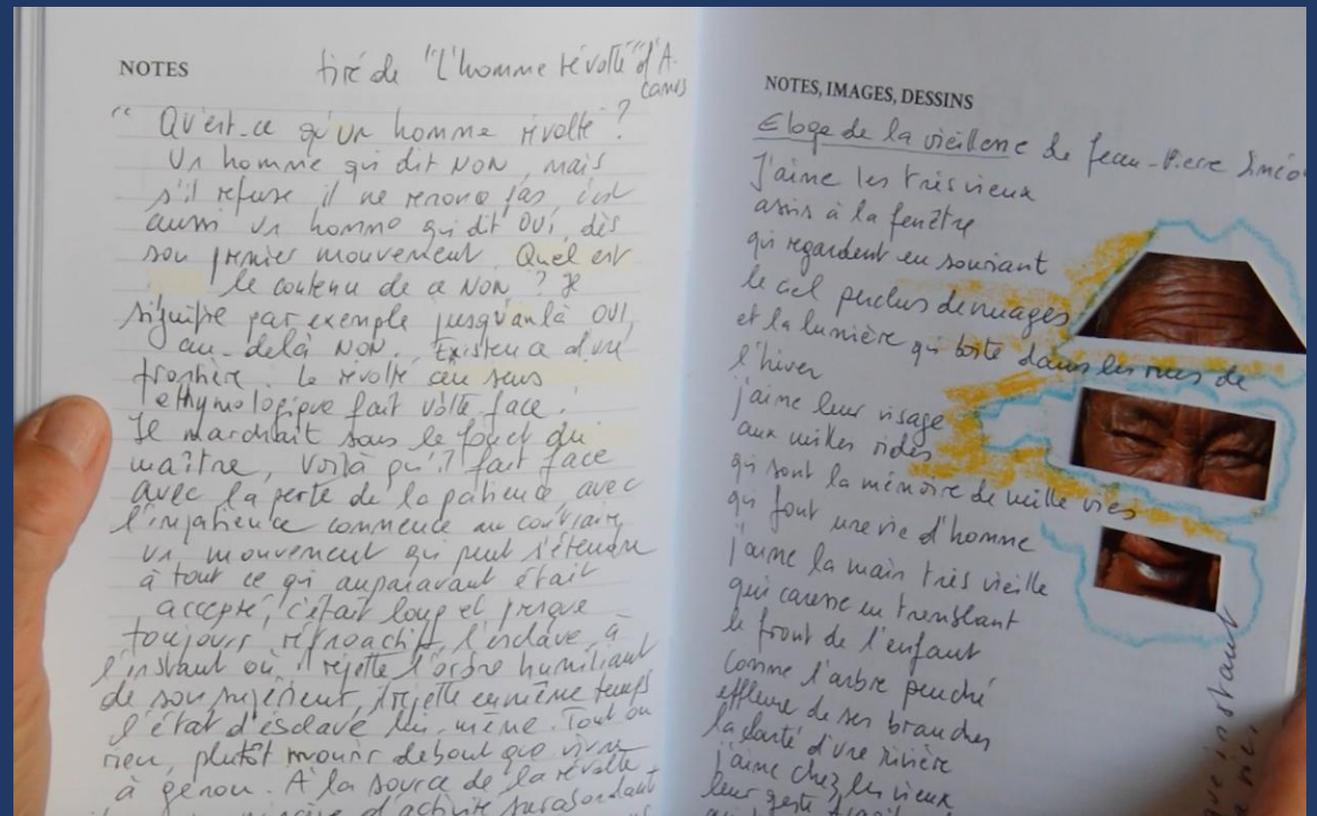
Le mie attività sportive

Film, libri, poesie, canzoni, opere d'arte importanti per me

I miei valori, credenze, preghiere, la mia spiritualità

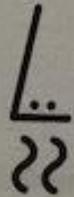
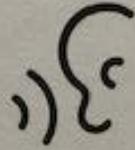
Momenti che ricordo con emozione

Note, disegni, immagini...





***”Il Passaporto sensoriale
ci aiuta
a conoscerci meglio”***



LA VISTA / VEDERE

Natura, paesaggi, famiglia, oggetti...

Data:

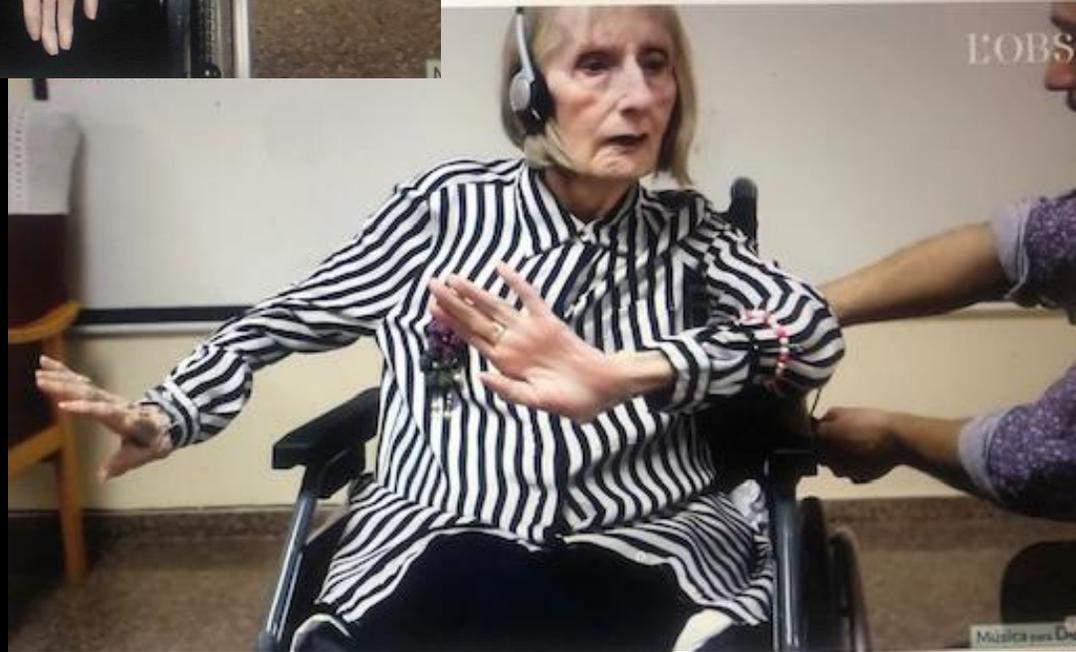
Cosa mi piace vedere?	
Perché mi piace?	
Da dove viene questo piacere?	
Cosa mi ricorda?	
Che tipo di emozione suscita in me?	
Cosa si può fare per suscitare ancora in me un'emozione simile?	

L'ex-ballerina, Maria Gonzales, malata di Alzheimer, ascolta "Il lago dei cigni" e rivive l'emozione e i movimenti legati alla danza.

Di Piotr Ilitch Tchaïkovski:









**Casa Verdi
Milano**





**Atelier di pittura,
Grimentz 2012**



**Atelier di pittura,
Grimentz 2012**







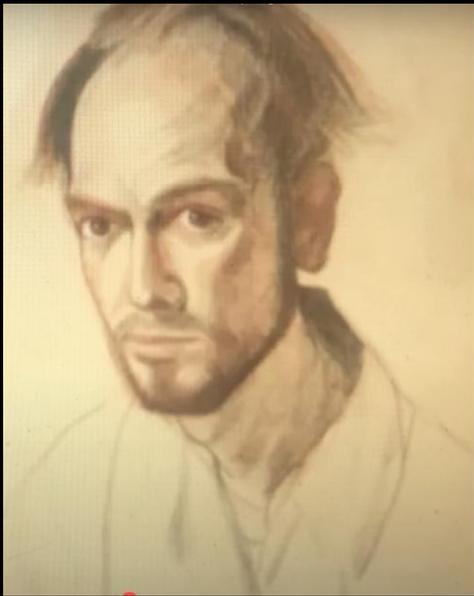




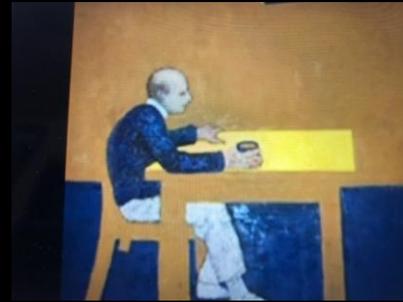








William Utermolen
1933-2007



Francis Bacon



Un programma per persone con disturbi della memoria

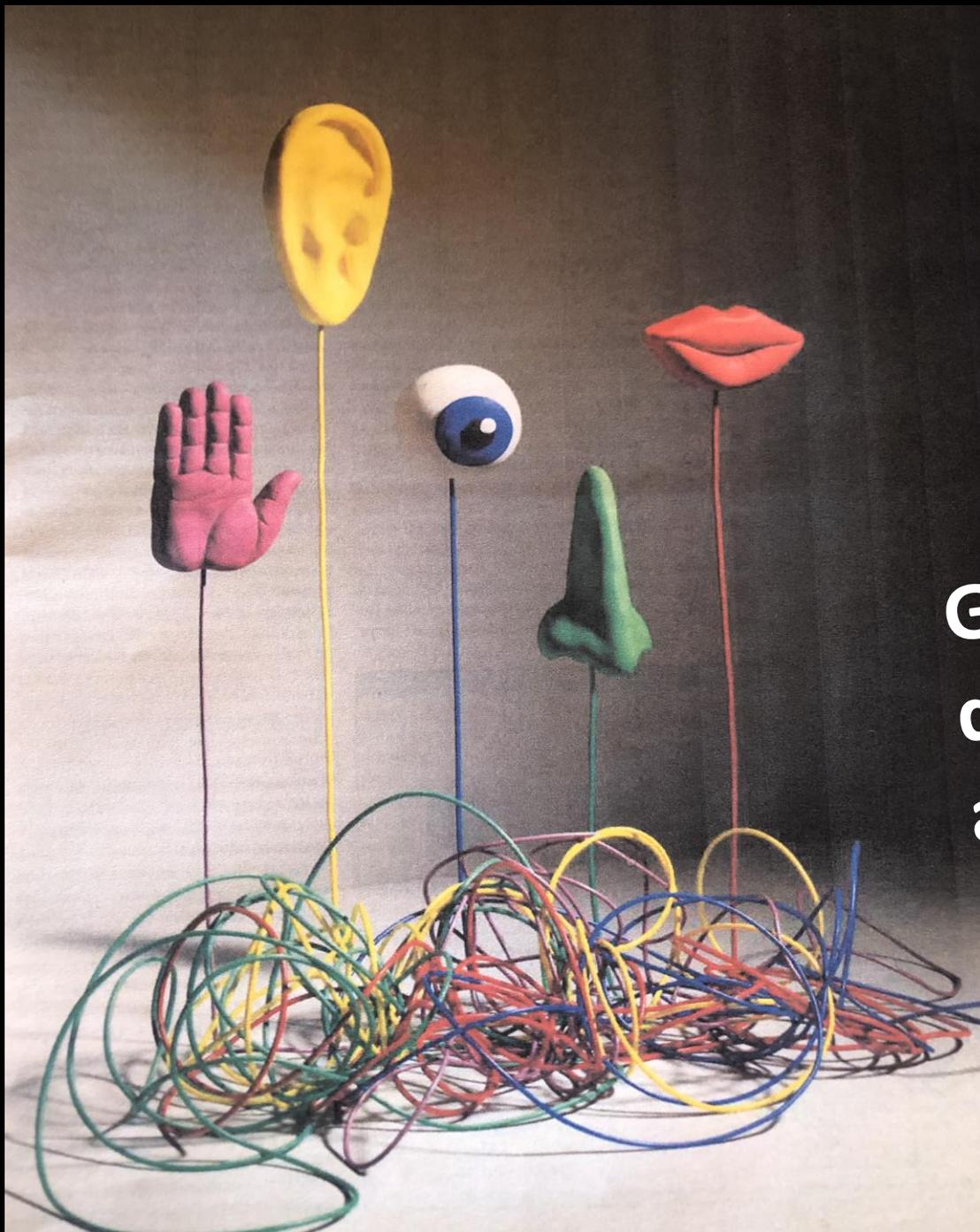
***“La prima cosa è il piacere di uscire.
Dopo, quello che è importante
è che gli odori, il tatto e la vista
stimolano la memoria sensoriale
che è quella che rimane attiva
più a lungo, anche in persone molto dementi »***



Un'infermiera specializzata in geriatria



***La memoria sensoriale
è quella che rimane attiva più a lungo,
anche in persone molto dementi,
e quando è stimolata correttamente
fa rinascere la vita***



**Grazie
della vostra
attenzione**



PASSPORT OF THE SENSES

see, hear, smell, taste, touch

Travel with the senses
to stimulate life



Jean-Philippe ASSAL, Tiziana ASSAL, Olivier HENIN

PASSAPORTO SENSORIALE

vedere, udire, odorare, gustare, toccare

VIAGGIARE NEI SENSI
PER STIMOLARE LA VITA



L'ESPRESSO EDITORE



PASAPORTE SENSORIAL

Vedere, oír, oír, gustar, tacto

Viaggiar nei sensi
per stimolare la vita



A photograph showing a person's hands clasped together on a wooden table. To the right of the hands is a small booklet with a red cover and a light blue spine. The cover of the booklet has the text 'PASSAPORTO SENSORIALE' and 'Il tuo mondo è un luogo speciale' written on it. The background is a wooden table with a slatted pattern. In the bottom left corner, a portion of a green pen is visible.

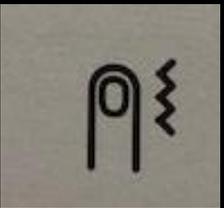
**Il passaporto sensoriale
favorisce La comunicazione**















**Il Passaporto sensoriale rende
più ricca e intensa
la nostra relazione con il mondo**



Il Passaporto sensoriale riabilita l'esperienza corporea e ci ricorda la nostra appartenenza al mondo animale.



H. Rousseau,
*Le repas du
lion*, 1907

Il Passaporto sensoriale

- 1. Ci aiuta a conoscerci meglio**
- 2. Favorisce la comunicazione**
- 3. Arricchisce la nostra relazione col mondo**
- 4. Aiuta le persone malate a ritrovare se stesse**

**l'uomo, come l'animale, è connesso al suo universo
Attraverso i suoi cinque sensi**



***« Le cose mentali
che non sono passate per il senso
sono vane »***

Leonardo da Vinci

